

CLAIRE PANIER-ALIX

FANTASY ET MYTHOLOGIE

ROMANS - ESSAIS



TOME I

SANG D'IRAH

(les origines)

ISBN 9791022785952
472 pages 20€

TOME II

LES GRANDS AILÉS

ISBN 9791022785990
462 pages 20 €

LA CHRONIQUE INSULAIRE

Publiée entre 2001 et 2005 par les éditions Nestiveqnen, puis reprise en 2009 par le Pré aux Clercs, la Chronique Insulaire a offert aux amateurs de Fantasy la plume et l'imagination d'une romancière passionnée par l'inconscient collectif, les mythes fondateurs et la mouvance tolkienienne. Historienne médiéviste, Claire PANIER-ALIX offre ici la réédition complète de sa saga, revue en partie, grâce au réseau Bookelis et Hachette Livres. Tous sont également disponibles en numérique sur Amazon et Fnac.

TOME III**LA CLEF DES MONDES**

ISBN 9791022786157
406pp 20€

TOME IV**LE ROI REPENTI**

ISBN 9791022782883
326pp 18€

DU MÊME AUTEUR :

QUETZALCOÀTL**ROMAN FANTASY MAYA**

ISBN 9791022786201
230pp 13€

Réédition du roman publié aux éditions Mango, en 2008, sous la direction de Xavier Mauméjean, sous le titre : les Songes de Tulà.

**SANG D'IRAH : LES ORIGINES**

Un roman de fantasy épique né du succès d'une trilogie de dark fantasy, la Chronique Insulaire, dont il est la préquelle. Le premier tome publié, L'Echiquier d'Einär (nouveau titre : « Les Grands Ailés ») ainsi que ses deux suites, La Clef des Mondes et Le Roi Repenti, étaient hantés par un roi-spectre, Duncan d'Irah, et par son descendant, le prince déchu Akhéris. Leurs aventures au pays des mages, des dragons, des faunes, des dieux et du peuple elfique, ont passionné les lecteurs qui réclamèrent en 2004 une préquelle. Leurs vœux furent exaucés par la sortie de Sang d'Irah en 2005 (réédité en 2009 par le Pré aux Clercs sous la direction d'Edouard Brasey): la saga très arthurienne du roi Duncan d'Irah avant sa mort et son arrivée sur l'échiquier des dieux. Un roman où s'entremêlent l'occident médiéval, le mysticisme moyen-oriental, et un vent de piraterie sur fond de trahisons politiques, de guerres, d'amours et de coups de sang.

**PITCH :
SANG D'IRAH (les origines)**

Quatre peuples se partagent l'Île-Continent Nopalep. Les terres les plus fertiles sont jalousement gardées par la reine de Nicée, Maryanor, et ses prêtres. Elle est soutenue par son principal vassal, Duncan, roi-chevalier d'Irah, auquel elle est promise depuis l'enfance. Au sud s'étend le désert sacré d'Orkaz, une terre aride et mystique que son maître, l'Homme-Dieu Sail, espère sauver de la misère en s'alliant avec les Trolls lycanthropes de l'empire de Kurstanie, le grand nord. Ensemble, ils ont décidé de mettre fin à l'oppression nicéenne en prenant Nicée en tenaille.

Cette guerre prend un tournant incertain lorsque les pratiques nécromanes de Maryanor renversent les alliances, brisent les serments et mettent à mal le sens de l'honneur cher à la chevalerie d'Irah. Entre ses amours et son amitié pour Sail, ses devoirs envers le peuple et le sang qui coule dans ses veines, Duncan va devoir choisir.

LA CHRONIQUE INSULAIRE PROPREMENT**DITE : tomes 2, 3, 4**

Einär, ledieu-rêveur, place ses pions sur l'échiquier. La partie d'échecs qu'il met en scène l'opposera à son ancienne compagne, la déesse chtonienne Belthem. Ses pions ? Le spectre du roi d'Irah, Duncan; les seigneurs de Bramagor, Razavel et Tzvetan; les Elfes d'Hyriance, le faune Modar et les Nains de Brak'tipo. Ses plans risquent toute fois d'être troublés par le frémissement de l'axe du

ESSAIS

DRAGONS : PETITE INTRODUCTION A LA DRACONOLOGIE

ISBN 9791022786157
178pp 8,44€



LEGENDARIUM

Articles sur les mondes
arthuriens, Tolkien et les
mégolithes

ISBN 9781091351639
213pp 9,50€



monde, l'arbre sacré Péridixion, annonçant le retour des dragons sur lesquels aucun dieu n'a de pouvoir..

Cette saga est une fresque complexe et crépusculaire où les destins sont contrariés, et la Mémoire, une réalité tangible, un lieu véritable abrité par la conscience des dragons. Un monde dans lequel la mort n'est plus qu'une vue de l'esprit, et la vie, une succession d'épreuves conditionnée par les caprices de dieux décadents.

PITCH LES GRANDS AILÉS

Le dieu Einär vient de découvrir qu'au contraire de ses congénères, il est doué du pouvoir de rêver. Il se lance alors dans une partie d'échecs mentale afin de remodeler l'univers à sa mesure et de renvoyer aux limbes les anciennes divinités chtoniennes. Un à un, il choisit ses pions, poussant l'inconscience jusqu'à introduire sur son échiquier ophidien des pièces échappant à sa création : les Hommes. Ces derniers trouvent bientôt dans les dragons des alliés inattendus dans la lutte qu'ils mènent contre les plans divins...Dragons, univers parallèles qui s'interpénètrent, héros et anti-héros se cotoient à la recherche de la clef des mondes, magie et sciences anciennes, autant de mystères générés par le grand livre sacré du dieu Einar, cette Chronique Insulaire qui s'écrit toute seule et qui détient tous les secrets de la Vie, de la Mort

PITCH LA CLEF DES MONDES

L'Elfe Jehor, scribe du dieu Einar, n'apprécie pas de voir le multivers figé par la décision du dieu créateur d'opérer la Scission des Mondes. Il veut reprendre l'Histoire là où le dieu endormi l'avait laissée et pour ce faire, va jouer avec la cupidité des Hommes en volant le livre sacré, La Chronique Insulaire. Dans les terres enneigées de Kurstanie, le Jarl Freyrar entraîne ses hommes dans les anciennes grottes des Trolls lycanthropes : Depuis que la Reine Blanche est venue lui parler en songes pour lui révéler que son destin était de trouver le coffret d'or, celui-ci n'a de cesse de parcourir le monde d'en-bas pour retrouver le mystérieux artefact. Pendant ce temps, dans le désert d'Orkaz, Ankhen, le gardien du Sommeil de la Reine, voit une immense créature ailée le survoler et comprend qu'il s'agit du signe qu'il attendait depuis tant d'années...

PITCH LE ROI REPENTI

Heydrick, le Roi des Rois, l'homme auquel les Dragons ont confié la Clef qui permet de voyager entre les Mondes est anéanti par la disparition de sa femme, la belle Mallia. Il se réfugie dans un monde imaginaire où il croit pouvoir faire vivre Mallia éternellement, laissant les hommes régler seuls leur problème.

Mais les suppliques répétées de son fils aîné, le prince Pietê, l'atteignent dans son sommeil. Pietê lui demande de revenir dans le monde des hommes, car des pans entiers de leur réalité disparaissent et des phénomènes étranges se sont accentués. Du fond de son sommeil, il entend également les appels au secours de son plus jeune fils, Pavel, enlevé par des créatures peu scrupuleuses.

Tous ces appels suffiront-ils à faire sortir Heydrick de son refuge entre deux Mondes ?

QUELQUES MOTS SUR L'AUTEUR :

CLAIRE PANIER-ALIX est née en 1969 et a fait des études d'histoire. Médiéviste de formation, elle s'est très tôt passionnée pour les thèses de Dumézil, les mythologies du monde, et l'archéologie mystérieuse. Tolkieniste assidue, elle a écrit plusieurs articles sur le sujet (notamment dans la revue Faëries) avant de créer son propre univers. Plusieurs de ses nouvelles ont été publiées en Belgique et au Canada (comme « McFleet », une nouvelle lovecraftienne parue dans la revue Solaris et adaptée pour la radio par RadioCanada.

Pour nourrir ses passions et son amour du monde, elle a beaucoup voyagé. C'est d'ailleurs de son séjour au Mexique qu'elle ramena son roman maya « Les songes de Tulà » (Quetzalcoàtl). Les ruines mégalithiques de Malte, le désert sud tunisien, la Crête etc... ont alimenté son imaginaire, mais ce sont ses longs séjours humanitaires en Inde, plusieurs années de suite, qui l'ont aidée à équilibrer ses connaissances et sa quête sans fin des mondes disparus ancrés dans l'inconscient collectif.



Extraits des critiques et revue de presse ici :
<https://claire-panier-alix-officiel.webnode.fr/revue-de-presse/>

Retrouvez-la sur sa page Facebook
(Claire Panier-Alix Officiel)

ou sur son site <https://claire-panier-alix-officiel.webnode.fr/>

(dossiers sur chaque ouvrage téléchargeables sur le site, avec des extraits, des infos, des visuels, des critiques etc...)

CONTACT :

Claire PANIER-ALIX

panieralix@gmail.com